

# « Terreur » ou la belle réussite du club ciné du collège Saint-Joseph à Saint-André-lez-Lille

LA VOIX DU NORD

C'est dans une salle Wauquier archi-comble que les élèves du club ciné du collège Saint-Joseph ont présenté avant les vacances leur long-métrage « Terreur : Que le cauchemar commence... ». Retour sur une belle expérience.

S. C. (Clip) | Publié le 29/10/2021



Nicolas Messing (accroupi) et l'équipe du film. - VDN

Le mot n'est pas trop fort, c'est une véritable prouesse qu'ont réalisée ces élèves en produisant un long-métrage durant l'année scolaire. Un film réalisé entièrement dans le collège par une quinzaine d'élèves dirigés de main de maître par leur prof d'éducation musicale Nicolas Messing. Une première pour cet enseignant passionné de cinéma qui, après quelques courts-métrages, dont *Je partage un secret*, présenté au Nikon film festival en 2018, s'est attaqué à un premier long-métrage. Un projet développé durant l'année scolaire par des élèves de différents niveaux (de la 6e à la 3e) qui ont conçu le film depuis l'écriture de son scénario jusqu'à sa projection salle Wauquier devant plus de trois cents spectateurs.

## Romantisme et horreur

« *Nous sommes partis de tout et de n'importe quoi, explique Laetitia, un des rôles cadre du film. On voulait qu'il y ait du romantisme et de l'horreur en même temps. On a évoqué tous les genres de film. Chacun a donné son idée, souvent farfelue. On a tout rassemblé et ça a donné Terreur.* »

Le plus dur commençait alors pour ces quinze passionnés qui se sont partagé les six rôles du film par tirage au sort. Elliot, Lou, Laetitia, Zoé et Hilva ont alors endossé leur costume de comédien en herbe n'hésitant pas toutefois à donner un coup de main à l'équipe technique (Angèle, Romane, Louis, Thaïs, Lorette, Constant, Tess, Chloé et Thalie) quand ils ne figuraient pas au planning du tournage du jour.

## Une expérience unique

Pour des élèves n'ayant aucune connaissance du cinéma, le résultat est remarquable. Les images, la musique, le montage, dignes de figurer dans les meilleurs festivals de films amateurs. L'intrigue à la John Carpenter allant crescendo jusqu'au dénouement final des plus inattendu. Le travail paie, les quelque mille heures passées les mercredis et les samedis (parfois la nuit) durant l'année scolaire par Nicolas Messing et ses élèves pour réaliser *Terreur* en est la preuve la plus concrète.

« *Ce film nous a apporté beaucoup de joie, de l'expérience, de la confiance en nous. Proposer nos idées et les voir se concrétiser en images devant plus de trois cents personnes, c'est une expérience unique, une belle aventure, merci M. Messing.* », devait conclure, l'ensemble de l'équipe réunie sur la scène de la salle Wauquier.

LA VOIX DU NORD

## Saint-André-lez-Lille: Quand des élèves du collège Saint-Joseph entrent en lice pour le « Nikon film festival »

Professeur d'éducation musicale au collège Saint-Joseph, Nicolas Messing anime le club ciné-musique avec des élèves de tous niveaux. Ensemble, ils ont réalisé et présenté un court-métrage pour le Nikon film festival : « Je partage un secret. »

f t in

Serge Carpentier (Clip) | 22/12/2018



Les membres du club ciné-musique avec leur professeur, Nicolas Messing (debout à gauche).

LAHAYE ELLIOT BEUN LOU HADOUF LAETITIA GOUILLIARD ROUX LOUIS VINEL ZOE HATIM HIBA

QUE LE CAUCHEMAR COMMENCE

# Terreur

LE 22 OCTOBRE 2021

Avec LA PARTAGEUR DE TOMBATO ANGELE ROMANE VERREBE LAURA MARCAS THAIS BEPPO-DU DREZ LIBERTE LINDREMI  
THAÏS LAÏTTE CONSTANT FLORENTIN TESS MARCOMA CHLOE ET MESSING NICOLAS ET AVEC LE SOUTIEN DE MARC FLORES ET LES  
CONSEILS DE MILLE AUCIA ET JULIEN DROIS.

CINÉ CLUB

Un court-métrage de 2'05, dont le thème, imposé, comme le minutage, par le festival, évoque la notion de partage dans une société privilégiant les réseaux sociaux où tout est voué à être public. « *En effet, souligne le collectif, quoi de mieux qu'un collège, lieu de vie commune, pour inviter le spectateur à prendre conscience des risques qui peuvent parfois survenir lorsque l'on partage un secret sans s'assurer de la confiance que l'on a envers celui ou celle à qui on le partage, et en particulier, aujourd'hui, où la communication peut se faire à la ville comme à la scène virtuelle (réseaux sociaux).* »

C'est l'histoire d'une fille qui envoie un message un peu mystérieux à sa meilleure amie : « *Il me manque vraiment, Je ne suis plus pareille depuis qu'il n'est plus là.* ». L'amie comprend qu'il s'agit d'un garçon et le dévoile à une copine, qui à son tour le dévoile à une autre copine. Et de fil en aiguille, il est déformé et tout le collège croit connaître son secret : son petit copain l'a quittée. Et quand tous les élèves qu'elle croise lui disent : Tout le monde connaît ton secret, la jeune fille étonnée leur répond : « *Quel secret ? Je parlais de mon chat.* »

« *Ce qu'on espère, c'est gagner du matériel pour le club pour pouvoir continuer à réaliser nos films encore mieux l'année prochaine.* »

Un joli conte écrit et réalisé par des élèves de 5e, 4e et 3e, sous l'œil attentif de leur prof de musique, qui concourra dans un festival amateur et professionnel, au jury composé de comédiens et de réalisateurs français, et qui délivrera son verdict en janvier. « *Ce qu'on espère, précise Zoé, c'est gagner du matériel pour le club pour pouvoir continuer à réaliser nos films encore mieux l'année prochaine.* »

Vous pouvez visionner et voter pour le film jusqu'au 10 janvier en vous connectant sur le site du Nikon film festival, puis en cliquant sur : Je vote. Dans la barre de recherche, noter le nom du film : « Je partage un secret », puis cliquer sur « Soutenir le film ».